



IV MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

EDIÇÃO 2015

- a) *Título da produção: HOLOCAUSTO*
- b) *ESCOLA MUNICIPAL VEREADOR MARTIM ARANHA*
- c) *Prof. Anelise Fraga de Souza*
- d) *Turma B 22-*

ALAN DAVID VARERA DA SILVA- 10 a

ALICE RODRIGUES RIOS- 10 a

ALLAN DA ROSA UGGERI – 11a

AMANDA DE OLIVEIRA ROSA – 12 a

BRUNO JESUS DA SILVA RIBEIRO FLORES- 10 a

ENRYK SALERMO DA SILVA - 11a

ERICK VINICIUS MUNHOZ DOS SANTOS- 14 a

EVELYN VITÓRIA ANTUNES DOS SANTOS- 10 a

FABYOLLA GABRYELLY TEIXEIRA MACHADO- 10 a

GABRIELA VARGAS GONÇALVES – 10 a

HERNANDO VIEIRA MARTINS – 11 a

INGRID CARVALHO BATISTA – 10 a

ISADORA NASCIMENTO CAMARGO- 10 a

JORGE WAGNER DA ROSA SILVA- 10 a

LUÍS EDUARDO SILVA DA SILVA- 10 a

MARIA CLARA OLIVEIRA NUNES – 10 a

MARIA NATALHA GOULART DA COSTA SILVA- 10 a

RIAN RODRIGUES DOS SANTOS- 10a

SHIRLEI ROBERTA SANTOS BASTOS- 12a

STEFANI LARISSA LEMOS DE CASTRO – 11 a

STEFANIE LAURIENE DOS SANTOS HOFFMANN- 10 a

THAMYRES OLIVEIRA DOS SANTOS – 12 a

VICTOR GABRIEL DA ROSA LOHMANN – 10 a

VITOR DA SILVA SIQUEIRA- 11 a

YNGRID CHARÃO ANDRADE – 10 a

e) Proposta Pedagógica orientadora da produção:

Período de desenvolvimento da Atividade: julho a dezembro de 2015

Objetivo:

-Reconhecer o Holocausto e sua importância para a História Mundial e perceber seu impacto e a importância dos direitos humanos para a humanidade.

-Problematizar a discriminação e as diferenças culturais, sociais, étnicas e religiosas.

Habilidades desenvolvidas:

- Interpretar e compreender as situações, em toda sua complexibilidade.

- Ler textos escritos e imagens.

- Produzir textos e materiais visuais.

- Representar, através de produção de maquetes e fotos, situações de comunicação, reais ou imaginárias sobre o Holocausto.

- Interpretar informações.

Conteúdos:

- II Guerra Mundial

- Holocausto

- Direitos humanos

Desenvolvimento das Atividades:

Esta atividade foi iniciada por diferentes turmas e anos ciclo (B20, C20 e C30) em momentos e atividades diferenciadas, mas teve uma participação ativa de todas as turmas e uma culminância, que vai além dos muros da escola.

Iniciada por uma professora do segundo ciclo, esta atividade de pesquisa instigou outras turmas que demonstraram interesse pelo assunto a pesquisar e procurar informações para iniciar seu projeto. O projeto de pesquisa realizado no primeiro semestre pelas séries finais foi apresentado na formação dos professores e serviu de mola propulsora para outras práticas sobre o assunto na turma B22.

A turma estudou o material construído pelas turmas de C20 e C30 e começou seu projeto de pesquisa. Meios digitais, apesar de escassos na escola, serviram de apoio pedagógico para a pesquisa e leitura de imagens do Holocausto que foram representadas através de maquetes utilizadas como cenário para a construção de uma animação realizada com bonecos feitos de massinha de modelar, que retratam a perseguição dos judeus, a vida nos campos de concentração e as inúmeras mortes que aconteceram nesse episódio. A atividade segue com o estudo do diário de Anne Frank e a construção de materiais como a mala de recordações de cada aluno, a reprodução de filmes como “O menino do Pijama Listrado” e “A chave de Sara” e a construção de uma peça teatral que relata informações pesquisadas pelos alunos sobre as milhares de crianças mortas no Holocausto e os sobreviventes dessa tragédia mundial.

Recursos de apoio:

Power Point, pendrive, máquina fotográfica, internet, movie maker, músicas, maquetes, material de uso comum.

Estratégias de acompanhamento:

Pesquisa em diferentes fontes, na internet e em material reproduzido em PowerPoint.

Construção de maquetes e bonecos

Produção fotográfica

Produção audiovisual através de movie maker

Considerações finais:

Salientamos a importância deste trabalho para o crescimento individual e coletivo da turma. Muitas foram as fases vencidas pelos alunos que construíram o trabalho, que vão desde o amadurecimento de conceitos processuais até mesmo a atitudinais. O confronto com a temática proporcionou um sentimento de solidariedade e compaixão entre os alunos, que produziram de maneira cooperativa suas tarefas e criaram um material de riquíssima qualidade e valor para o grupo, que se orgulha e destaca por sua produção artística e cultural.